

ÉVALUATION DE DÉBUT DE SIXIÈME 2024

Compréhension de l'écrit

Élève :

Classe :

Groupe de l'élève :

Support : « Arachné », d'après Annie Collognat, 25 Métamorphoses d'Ovide

Réponse de l'élève au test spécifique (case cochée) assortie de la réponse correcte (case grisée).

<p>1/ Un seul de ces titres peut convenir au texte. Lequel ?</p> <p> <input type="checkbox"/> La fabrication d'une tapisserie <input type="checkbox"/> La punition d'une orgueilleuse <input type="checkbox"/> La trahison de la déesse Minerve <input type="checkbox"/> La mort tragique d'Arachné </p>	<p>6/ Les deux toiles brodées ont pour sujet principal...</p> <p> <input type="checkbox"/> les dieux. <input type="checkbox"/> les humains. <input type="checkbox"/> un coucher de soleil. <input type="checkbox"/> la création du monde. </p>																									
<p>2/ Arachné et Minerve sont toutes deux expertes dans l'art de...</p> <p> <input type="checkbox"/> peindre. <input type="checkbox"/> se transformer. <input type="checkbox"/> tisser. <input type="checkbox"/> se coiffer. </p>	<p>7/ Cocher vrai ou faux. Arachné provoque la colère de Minerve car...</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 70%;"></th> <th style="width: 15%;">Vrai</th> <th style="width: 15%;">Faux</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Arachné a lancé un défi à une déesse.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Arachné a déchiré la toile de Minerve.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Arachné a représenté la puissance des dieux.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Arachné a brodé une toile parfaite.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		Vrai	Faux	Arachné a lancé un défi à une déesse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Arachné a déchiré la toile de Minerve.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Arachné a représenté la puissance des dieux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Arachné a brodé une toile parfaite.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										
	Vrai	Faux																								
Arachné a lancé un défi à une déesse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
Arachné a déchiré la toile de Minerve.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
Arachné a représenté la puissance des dieux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
Arachné a brodé une toile parfaite.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
<p>3/ Page 2. Minerve prend l'apparence d'une...</p> <p> <input type="checkbox"/> araignée. <input type="checkbox"/> déesse. <input type="checkbox"/> brodeuse. <input type="checkbox"/> vieille femme. </p>	<p>8/ Minerve punit Arachné en la condamnant à...</p> <p> <input type="checkbox"/> disparaître. <input type="checkbox"/> mourir. <input type="checkbox"/> être une araignée. <input type="checkbox"/> être misérable. </p>																									
<p>4/ Page 2. Minerve, sous l'apparence d'une vieille femme, conseille à Arachné...</p> <p> <input type="checkbox"/> de faire des expériences. <input type="checkbox"/> de surpasser les autres. <input type="checkbox"/> de demander pardon. <input type="checkbox"/> d'avoir de l'ambition. </p>	<p>9/ Le point commun entre Arachné et l'araignée est qu'elles...</p> <p> <input type="checkbox"/> tissent des toiles. <input type="checkbox"/> font peur. <input type="checkbox"/> sont laides. <input type="checkbox"/> sont immortelles. </p>																									
<p>5/ Page 3. Lorsqu'elle découvre Minerve, la réaction d'Arachné montre...</p> <p> <input type="checkbox"/> son admiration. <input type="checkbox"/> son respect. <input type="checkbox"/> sa timidité. <input type="checkbox"/> sa détermination. </p>																										
<p>10/ Remettre les évènements dans l'ordre du texte.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;"></th> <th style="width: 17.5%;">1^{er} évènement</th> <th style="width: 17.5%;">2^e évènement</th> <th style="width: 17.5%;">3^e évènement</th> <th style="width: 17.5%;">4^e évènement</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>La métamorphose en araignée</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Le concours de tissage</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>La visite d'une vieille femme</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Les vantardises d'Arachné</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>			1 ^{er} évènement	2 ^e évènement	3 ^e évènement	4 ^e évènement	La métamorphose en araignée	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Le concours de tissage	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	La visite d'une vieille femme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Les vantardises d'Arachné	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1 ^{er} évènement	2 ^e évènement	3 ^e évènement	4 ^e évènement																						
La métamorphose en araignée	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
Le concours de tissage	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
La visite d'une vieille femme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
Les vantardises d'Arachné	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						

ÉVALUATION DE DÉBUT DE SIXIÈME 2024

Compréhension de l'écrit

Élève :

Classe :

Groupe de l'élève :

Support : document composite sur le sommeil

Réponse de l'élève au test spécifique (case cochée) assortie de la réponse correcte (case grisée).

1/ Sur le dessin de la page 1, l'enfant a les yeux grands ouverts car il n'arrive pas à...

- s'endormir rapidement.
- éteindre les lumières.
- finir son jeu vidéo.
- retrouver son smartphone.

2/ L'auteur du dessin de la page 1 veut faire comprendre que les durées d'utilisation des écrans indiquées sont des durées...

- recommandées.
- trop longues.
- acceptables.
- très faibles.

3/ « La télévision, l'ordinateur, les jeux vidéo sur console ou sur ordinateur, l'utilisation d'Internet et du téléphone mobile sont associés à des éveils nocturnes et à un sommeil de médiocre qualité. » (Page 2)

Dans cette citation, « nocturnes » signifie...

- qui ont lieu la nuit.
- qui ont lieu la journée.
- volontaires.
- agréables.

4/ Le stress est provoqué par...

- la violence des jeux vidéo.
- la lumière des écrans.
- l'excès de sédentarité.
- la sécrétion de mélatonine.

5/ Selon la page 5, au cours du cycle du sommeil, le sommeil paradoxal dure environ...

- 5 minutes.
- 10 minutes.
- 1 heure 30.
- 2 heures.

6/ Grâce à la page 5, associer chaque description à la phase correspondante.

	Sommeil lent profond	Latence	Sommeil lent léger
On est bien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
On se réveille.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
On n'entend plus rien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7/ Ce document donne des informations sur tous ces sujets sauf 1. Lequel ?

- L'importance d'un bon sommeil
- L'effet des écrans sur le sommeil
- Le fonctionnement du sommeil
- Les astuces pour un bon sommeil

8/ Jouer à des jeux vidéo non adaptés à son âge peut provoquer des cauchemars.

Cette information n'est pas dans le document. Elle pourrait se trouver dans le paragraphe...

- « Comment ces médias influencent-ils le sommeil ? »
- « Le manque de sommeil altère le cerveau des ados »
- « Le cycle du sommeil »
- « Qu'est-ce qu'un sommeil de qualité ? »

9/ Associer chaque information à la page à laquelle elle se trouve.

	Page 3	Page 5	Page 6
Les conséquences de l'exposition à la lumière d'écran	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La définition d'un sommeil de qualité	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La description des différentes phases du sommeil	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>