

ÉVALUATION DE DÉBUT DE QUATRIÈME

Compréhension de l'écrit

Élève :

Classe :

Groupe de l'élève :

Support extrait d'Alphonse Daudet, *Le Petit Chose*

1/ Choisir le titre qui convient le mieux.

- Entrée en fonction d'un jeune maître d'étude
 Journée de rentrée au collège de Sarlande
 Première nuit dans une petite ville des Cévennes
 Arrivée du nouveau principal du collège

2/ Sarlande se trouve dans les...

- Cévennes. Alpes. Vosges. Pyrénées.

3/ Le collège de Sarlande est...

	Vrai	Faux
vivant.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ancien.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
grand.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
lumineux.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

4/ Page 4 de la liseuse : « [...], et je pus examiner à mon aise sa petite face pâlotte et sèche, éclairée par deux yeux froids, sans couleur. »

Le narrateur parle...

- du portier de l'internat.
 du principal du collège.
 du surveillant général.
 du maître d'étude.

**5/ « Je restai debout au milieu de la pièce, en tortillant mon chapeau entre mes doigts. » (page 3)
Durant l'entretien avec le principal, le narrateur est...**

- rêveur.
 confiant.
 angoissé.
 amusé.

6/ Le principal va embaucher le narrateur car il a été convaincu par...

- la tenue qu'il porte.
 son jeune âge.
 la lettre qu'il remet.
 sa personnalité.

7/ « Le principal prit la lettre, la lut, la relut, la plia, la déplia, la relut encore, puis il finit par me dire que, grâce à la recommandation toute particulière du recteur et l'honorabilité de ma famille, il consentait à me prendre chez lui, bien que ma grande jeunesse lui fit peur. »

La lettre d'introduction...

	Vrai	Faux
met en avant la jeunesse du narrateur.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
présente les origines familiales du narrateur.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
critique le manque d'assurance du narrateur.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
présente le narrateur de manière positive.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8/ « mais les clés n'étaient pas bienveillantes, elles. Il fallait les entendre s'agiter et grincer avec frénésie : « Si tu bouges, petit drôle, gare à toi ! »

Les paroles soulignées sont...

- dites par le surveillant lui-même.
 pensées par le principal.
 prononcées réellement par les clés.
 imaginées par le narrateur.

9/ Aux yeux du narrateur, l'atmosphère générale qui se dégage du collège est...

- fantastique.
 familière.
 accueillante.
 angoissante.

10/ Le nom de famille du narrateur est...

- Eyssette.
 Serrières.
 Viot.
 Cassagne.

ÉVALUATION DE DÉBUT DE QUATRIÈME

Compréhension de l'écrit

Élève :

Classe :

Groupe de l'élève :

Support : groupement thématique de 3 documents

1/ D'après le document 1, de nos jours, en France, on gaspille...

8 kg 20 kg 150 kg 5,5 millions de kg

... de nourriture par an et par personne.

2/ Selon le document 1, depuis 2018, la loi Garot impose aux restaurateurs de...

- proposer des assiettes moins garnies.
 trier systématiquement leurs déchets.
 permettre aux clients d'emporter leurs restes.
 resservir les aliments non consommés.

3/ Les points d'exclamation utilisés par le journaliste dans le document 2 expriment...

- sa colère
 sa déception
 son pessimisme
 son enthousiasme

... face à l'initiative proposée par le collègue.

4/ Document 2. « Ça vous semble dérisoire ? Et bien détrompez-vous. »

Le journaliste s'adresse...

- aux habitants de Saint-Jean de la Ruelle.
 à ses lecteurs peu convaincus.
 aux élèves du collège Max Jacob.
 à l'experte Hanane Boutayeb.

5/ Dans le document 2, le journaliste parle d'une « portion de fromage »...

- parce que le fromage est l'aliment le plus gaspillé dans les cantines.
 parce que les jeunes doivent consommer plus de produits laitiers.
 pour exprimer son désaccord avec le contenu des menus de cantine.
 pour donner un exemple concret de troc dans la cantine du collège.

6/ Selon les étapes du gaspillage présentées dans le document 3 (page 5), on peut observer les premiers gaspillages dans...

- les supermarchés.
 les maisons.
 les champs.
 les usines.

7/ D'après le document 3 (page 5), on peut réduire le gaspillage alimentaire à la maison en...

	Vrai	Faux
achetant des surgelés.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
mangeant des légumes.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
réduisant les portions.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
cuisinant les restes.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8/ Chacun des documents a un objectif principal différent.

Indiquer pour chaque objectif le document correspondant.

	Document 1	Document 2	Document 3
Promouvoir la politique générale menée contre le gaspillage alimentaire.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Illustrer la lutte contre le gaspillage alimentaire par une mise en œuvre concrète.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Faire prendre conscience de l'ampleur et des mécanismes du gaspillage alimentaire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

9/ D'après ces documents, lutter contre le gaspillage alimentaire c'est une question qui concerne...

- vraiment tout le monde.
 d'abord les industriels.
 surtout les agriculteurs.
 seulement les enfants.