

Liste de suggestions de lectures aux futurs élèves de Secondes.

Récits fantastiques

Balzac : *La Peau de chagrin*
Bradbury : *Fahrenheit 451*
Buzzati : *Le K*
Huxley : *Le Meilleur des mondes*
Kafka : *La Métamorphose*
Poe : *Histoires extraordinaires, Nouvelles Histoires extraordinaires*
Stevenson : *Docteur Jekyll and Mr. Hyde*
Tolkien : *Bilbo le Hobbit*
Weber : *Les Fourmis*
Wilde : *Le Portrait de Dorian Gray*
Yourcenar : *Nouvelles orientales*

Romans noirs

Indirason : *La Femme en vert.*
Philipp Kerr : *L'Été de cristal*
Léo Malet : *Brouillard au pont de Tolbiac*
Simenon : *Le Chien jaune*
Dominique Sylvain, *L'absence de l'ogre, La Nuit de Géronimo*
Fred Vargas : *Pars vite et reviens tard, L'Homme à l'envers*
Donald Westlake : *Faites-moi confiance, Dégâts des eaux.*

Récits autobiographiques

Annie Duperey : *Le Voile noir*
Annie Ernaux : *La Place*
Romain Gary, *La Promesse de l'aube*
Patrick Modiano : *Un Pedigree*
Jules Valles : *L'Enfant*

Un grand roman du XIXème

Balzac : *Le Père Goriot*
Dumas : *Le Comte de Monte-Cristo, Les Trois Mousquetaires.*
Flaubert : *Madame Bovary*
Stendhal : *Le Rouge et le noir*
Zola : *Au Bonheur des dames*
Maupassant : *Pierre et Jean*

Quelques romans du XXème ou du XXIème Siècle

Olivier Adam : *Le Cœur régulier*
Hervé Bazin : *Vipère au poing*
Gaël Faye : *Petit pays*
Romain Gary (Emile Ajar) : *La Vie devant soi, Education européenne, Les Cerfs- volants*
Laurent Gaudé : *Eldorado, Le Soleil des Scorta*
Keyes : *Des Fleurs pour Algernon*
Ahmadou Kourouma : *Allah n'est pas obligé*
Lee Harper : *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur*
Marie-Hélène Lafon : *Le Soir du chien*
Le Clezio : *Désert, Onitsha*
R. Lewis : *Pourquoi j'ai mangé mon père*
Amélie Nothomb : *La Métaphysique des tubes, Stupeurs et tremblements*
Raymond Queneau : *Zazie dans le métro*
Françoise Sagan : *Bonjour tristesse*
Salinger, *L'Attrape-coeurs*
Boris Vian : *L'Écume des jours*

Une pièce de théâtre :

Beaumarchais, *Le Barbier de Séville*

Corneille : *Le Cid, Médée, L'illusion comique*

Feydeau, *Un fil à la patte*

Grumberg, *L'Atelier*

Hugo, *Lucrèce Borgia*

Ionesco, *La Cantatrice chauve*

Marivaux, *La Colonie, La fausse suivante, Le Jeu de l'Amour et du Hasard*

Molière : *Le Tartuffe, Les Précieuses ridicules*

Musset : *On ne badine pas avec l'amour, Les Caprices de Marianne*

Racine : *Andromaque, Bérénice, Britannicus*

Tardieu : *La Comédie du langage*

Bandes dessinées :

Enki Bilal : *Partie de chasse, La Trilogie Nikopol,*

Daeninckx et Malo : *Octobre noir*

Marjane satrapi : *Persepolis*

Joann Sfar : *Le Chat du rabbin*

Tardi : *Les aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-sec* ou les adaptations des romans de

Léo Malet

Art Spiegelman, *Maus.*

Riad Sattouf, *L'Arabe du futur*

Marcel Proust, *A la Recherche du temps perdu*, Adaptation et dessins de Stéphane Heuet

Louis Ferdinand Céline, *Voyage au bout de la Nuit*, illustré par Tardi